



SAMEDI 19 MAI

16h00 - Théâtre de l'ADEC - 1h05

4 FILLES ET 1 ENTERREMENT

Comédie de Mina Dracochka
 Par « Les Echappées (Théâtre en Do) »
 de Lanester (56)

C'est l'anniversaire de Thomas. Enorme bruit de bombardement... Sauve qui peut ! Bloquées dans la cave, quatre femmes attendent : 12m², angoisse, promiscuité... Or ces quatre là ont du caractère et de l'énergie : ça crie, mais ça rit aussi. Mais comment tout cela va-t-il finir ?



16h30 - Résidence la Pommeraie Cité Guéthenoc

APÉRO SPECTACLE

Chorale A travers Chants de Taupont.

18h15 - Chapiteau Cabaret

JOUTE LITTÉRAIRE

20h30 - Théâtre de l'ADEC - 1h10



20h30 - Théâtre de l'ADEC - 1h10

NUNZIO

Comédie dramatique de Spiro Scimone
 Par « Le Théâtre d'Urgence » de Redon (35)

NUNZIO et PINO après avoir quitté leur Sicile natale se retrouvent dans un petit appartement au milieu d'une cité industrielle de l'Italie du Nord. Ces deux solitaires que rien ne prédisposait à se rencontrer nous livrent avec pudeur une part d'eux - mêmes à travers des jeux enfantins teintés d'ironie et de silences... PINO s'absente régulièrement pour des voyages mystérieux...NUNZIO l'attend... Il rêve de voyages et de filles.... On ne peut avoir que de la tendresse pour ce duo improbable et comique.

Nunzio : La mer ! Je dois respirer la mer ! ...Rien que la mer !...Pino... tu sais que je sais nager sans bouée ?

Pino : Moi, pendant deux ans j'ai plus parlé. J'allais dans les montagnes et je tirais. J'ai appris à bien tirer...

20h30 - Centre Culturel l'Écusson - 1h15

DESCENTE AU PARADIS

Comédie (musicale) tout public de Jean Luc Annaix
 Par « La Cie des 2 Rives »
 de Châteaugontier (53)

Dans les rues de Paris. C'est Noël. Trois petites « trappes » cherchent désespérément un moyen de s'offrir un bon repas pour fêter dignement la Nativité. Au coin de la rue, ils se font passer pour une section de l'Armée du Salut, lorsqu'ils tombent nez à nez avec Sombirini, gangster redoutable, poursuivi par l'infatigable « Inspecteur Labrosse »... C'est le début d'une course poursuite et d'une folle nuit qui entraînera cette joyeuse bande aux quatre coins de Paris.

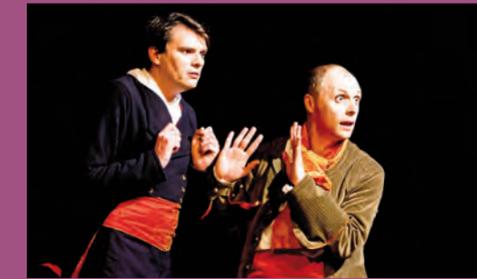


22h30 - Centre Culturel l'Écusson - 1h00

BLITURI

Farce politique de Yan Marchand
 Par « L'Entonnoir Théâtre » de Brest (29)

Blituri est un tyran-modèle, un Ubu qui a réussi. Mais ce matin, au réveil, il entend la clameur de la foule au pied de son palais. Jusqu'ici, tout est normal : le peuple se rebelle, quoi de plus naturel ? Sauf que non : l'ordre des choses est bouleversé. Damassen, l'éminence grise, lui fait remarquer qu'il est ovationné. Son peuple est désormais à sa botte. Interloqué, désespéré de son rôle, Blituri veut retrouver l'équilibre despotique. Pour cela, il lui faudra à tout prix provoquer l'insoumission, chercher la résistance chez un peuple devenu aussi docile qu'un troupeau de moutons...



23h30 - Chapiteau Cabaret

Vous, amis nostalgiques des dancings itinérants d'antan, venez revivre l'espace d'une soirée l'ambiance d'un vrai bal populaire! Mais attention aux faux semblants, vous risqueriez d'être surpris ! Nous vous attendons nombreux à l'espace cabaret à partir de 23h30 afin de clôturer en beauté ce 29^{ème} festival.

TARIFS SPECTACLES

- 1 Spectacle Plein tarif : 6,50 €
..... Tarif réduit : 4,50 €
- Carte 3 Spectacles au choix Plein tarif : 14 €
..... Tarif réduit : 11 €
- Carte « PASS » tout le Festival Plein tarif : 25 €
..... Tarif réduit : 18 €
- Tarif réduit : adhérents ADEC et FNCTA, moins de 18 ans, étudiants, RMIstes, demandeurs d'emploi, AAH
- Gratuit moins de 12 ans (billet obligatoire)

RÉSERVATION ET BILLETTERIE

- **RÉSERVATION** : à partir du lundi 14 mai au 02 97 73 96 15. Les réservations non retirées 1/4 heure avant le spectacle seront remises en vente.
- Réservation et vente de cartes à l'Accueil au Centre Culturel
- **OUVERTURE DE LA BILLETTERIE**
- Pour chaque spectacle 1/2h avant sur le lieu de programmation
- Permanence vente cartes et billets tous spectacles :
 - Le mercredi 16 mai de 18h à 20h30
 - Le jeudi 17 mai de 10h30 à 20h30
 - Le Vendredi 18 mai de 18h30 à 20h30
 - Le Samedi 19 mai de 10h30 à 20h30

ATTENTION : pas d'entrée après le début du spectacle.

Possibilité restauration sur place, repas chauds et froids

Vente de tickets à l'accueil (6€ et 7€)



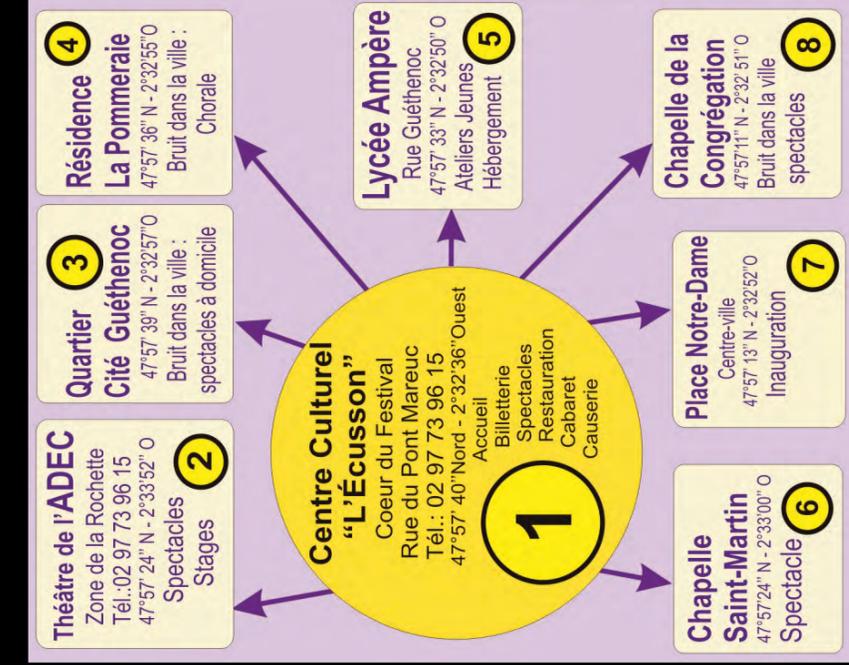
Emission de radio en direct et en public avec Plum'FM

11h30 Chapiteau cabaret. Entrée libre et gratuite

Plum'FM, la radio officielle du festival depuis de nombreuses années, vous invite à participer à des émissions en direct et en public, dans l'espace cabaret, les jeudi-vendredi et samedi de 11h30 à 13h. Au programme des émissions : rencontres avec les comédiens et compagnies, organisateurs et bénévoles ; présentation d'extraits de spectacles ; impressions des spectateurs etc. Rendez-vous côté jardin, tendez l'oreille vers le 102.1 et sur www.plumfm.net

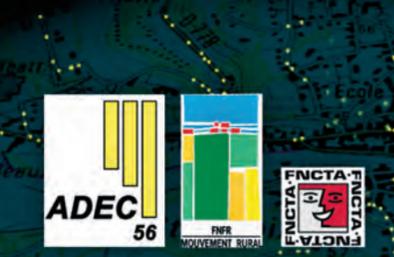
THÉÂTRE EN CHANTIER

Comme son nom l'indique, le théâtre se montre ici dans une étape de travail. Un extrait est présenté autour duquel des questions se posent. Vous êtes conviés en tant que spectateurs à mettre votre grain de sel dans cette cuisine théâtrale. **Renseignez-vous à l'accueil sur les jours, lieux et horaires.**



Organisation
ADEC 56
 Maison des Associations
 Z.I. La Rochette
 56120 JOSSELIN
 Mail : adec56@orange.fr
 Tél. 02-97-73-96-15

Site : www.adec56.org



Programme festival théâtre

16-19 mai 2012

Réservations :
 02-97-73-96-15



à Josselin

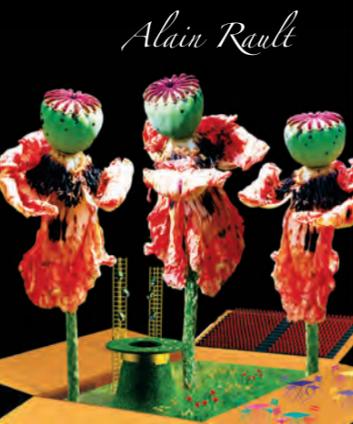
É D I T O

Pour cette 29^e édition du festival de Théâtre des amateurs organisé par l'ADEC 56 à Josselin, la programmation propose plusieurs créations originales. Autre singularité de cette programmation, c'est la place du chant dans différents spectacles. Troisième singularité, la vidéo qui s'invite de manière forte dans 2 spectacles. Naturellement nous retrouvons aussi des textes qui ont déjà connu l'épreuve du plateau et cela nous réjouit.

Les amateurs continuent l'exploration des formes et des outils dont ils disposent pour FAIRE du théâtre et mettre en scène, en jeu, en image, en voix, en corps les choses sensibles qui les habitent.

Ces spectacles que nous souhaitons vous faire partager sont l'essence même du festival.

Mais l'évènement c'est aussi le plaisir d'être ensemble et de faire la fête. Ces 4 jours auront la couleur et la densité de la rencontre des gens, les uns sur le plateau, les autres dans la salle.



MERCREDI 16 MAI

20h30 - Centre Culturel l'Écusson

SOIRÉE EMBARQUEMENT

Ce que la nature nous réserve.
Bienvenue à cette soirée festive composée comme un bouquet avec un match d'improvisation (La Clique du Clic, St Avé), de la musique et une chorale avec les Voies lactées afin de savourer ensemble la bonne humeur du printemps !

22h45 - Chapiteau Cabaret

Scène ouverte



JEUDI 17 MAI

11h30 - Chapiteau Cabaret

COULISSES DANS LE POSTE

Emission de radio en direct et en public.

15h00 - Centre Culturel l'Écusson - 1h15

PETITES HISTOIRES A L'ABANDON

Création tout public de Bertrand Chauveau
Par « La Cie New Rancard » de Teillé (44)

Isabelle et Benoît, Muriel et Simon, Béatrice et Hubert sont des gens sans histoire, sérieux et discrets, comme tant de voisins. Ils vivent, ils rient, ils s'aiment, et prennent des coups, de ces coups que la vie réserve à chacun.

Un jour l'un d'eux leur fait plus mal que les autres... Alors ils chantent, pour oublier... Mais la réalité, vache de réalité, revient frapper à leurs portes...



16h30 - Théâtre de l'ADEC - 1h15

UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

Drame, de Ettore Scola
Par « Les Pieds dans l'Plat » de La Roche sur Yon (85)

1938. minable, Antonietta prépare mari et enfants à aller admirer le Duce. Dans le bâtiment d'en face Gabriele, présentateur radio, a été renvoyé pour cause d'homosexualité. Ces deux êtres opprimés vont se rencontrer autour d'une manne remplie de linge, confronter leurs différences et s'aimer brièvement, pour exister enfin aux yeux de l'autre. Une passion qui défie le temps, le temps de cette « journée particulière »...



18h00 - Place Notre Dame (près de la basilique)

Si mauvais temps, déplacée au Centre Culturel

OUVERTURE OFFICIELLE

Batucada (Sérent) et Cie de jongleurs H2O (St Avé)



20h30 - Théâtre de l'ADEC - 1h00

CHINOISERIES

Comédie De Evelyn De La Chenelière
Par « La Cie Page 66 » d'Auray (56)

M.Chiton et Mme Potée, 2 individus mystérieux, voisins de longue date cherchent à se rencontrer. Mais ils ont beau essayer, ils n'y arrivent pas. L'isolement les a complètement altérés, comme si le temps les avaient transformés en créatures irrationnelles ? M. Chiton et Mme Potée jonglent avec la réalité et "abattent la cloison" entre la vie et le rêve !



20h30 - Centre Culturel l'Écusson - 0h55

MYTHOK

Comédie dramatique onirique de Matthieu BERTHELEME
Par « Le Théâtre de la Gâterie » de Saint Grégoire (35)

Deux personnages dérivent sur une barque au milieu de l'océan : ils ont perdu leurs proches, le nord, la mémoire et le sens commun. Ils tentent d'envoyer des messages de détresse via "une piste web" (un site web) afin d'attirer sur leur cas l'attention du monde entier : se faire repérer, connaître et reconnaître pour sortir de leur condition de naufragés. Tentatives pathétiques et déliantes de raconter leur épopée burlesque et touchante afin de retrouver le fil de leur vie et créer le lien qui va les unir.

Une fable sur l'inclinaison humaine à réinventer sa propre histoire en une légende personnelle, une mythologie de bric et de broc, pour survivre à l'anonymat.



22h15 - Centre Culturel l'Écusson - 1h00

HARD COPY

Comédie noire de Isabelle Sorente
Par « La Cie Alter Ego » de Vannes (56)

Quatre femmes travaillent ensemble dans le même bureau pour le Groupe. A travers brimades, critiques et harcèlement moral, ces femmes nous livrent leurs secrets et leurs émotions les plus intimes, sans éviter les clichés majeurs de notre société.

Leurs obsessions sont à l'image d'une des exigences du XXI^e siècle à leur égard : la perte de son « moi » au profit de l'image.



23h30 - Chapiteau Cabaret

CHAPITEAU CABARET

Au coin du bar, en bord de scène venez écouter, valser et swinger avec « Accordinette ».



VENDREDI 18 MAI

11h30 - Chapiteau Cabaret

COULISSES DANS LE POSTE

Emission de radio en direct et en public.

14h-18h - Centre Culturel l'Écusson

JOURNÉE THÉÂTRE(S) JEUNES

Promouvoir le théâtre des jeunes ! Encourager les rencontres et les croisements ! Favoriser l'autonomisation ! représentent des orientations essentielles pour l'ADEC.

C'est pourquoi le festival fait place à la rencontre des jeunes talents à travers des temps d'ateliers et des présentations d'extraits de leurs spectacles créés dans la saison.

Les deux temps s'achèveront par un moment d'échange sur les propositions vues et les enjeux de chaque démarche. L'après-midi de présentations est ouverte au public

18h - Quartiers Cité Guethenoc **GRATUIT**

APÉRO SPECTACLES

Le Festival est un événement sur la ville et le théâtre sort des salles pour aller faire un tour dans les quartiers. Après le quartier Ste Croix puis le Bois d'Amour et les Champs Carnats, c'est maintenant la Cité Guethenoc qui nous accueille. Des spectacles courts seront présentés dans des maisons ou jardins des habitants de la Cité Guethenoc. Nous nous retrouverons ensuite autour d'un apéro servi au milieu du quartier. (Programme à l'accueil).

20h30 - Théâtre de l'ADEC - 0h45

CHACUN POUR SOI DANS LE MEILLEUR DES MONDES

Théâtre contemporain - Extraits choisis de textes de J.P. Ibos, E. Ensler, J.C. Massera
Par « Drama Ha Bama » de Josselin (56)

Une série de polaroids, pris sur le vif, sans concession, bêtes et méchants. Un drôle de zapping sur les conventions sociales, la consommation gratuite et la solitude. Une histoire sans queue ni tête où chacun s'exprime sur la société d'aujourd'hui. De l'humour dans ces clichés si familiers. De quoi s'interroger sur le monde qui nous entoure... avec le sourire !

Drama Ha Bama est une jeune troupe de jeunes actrices issue des ateliers de l'ADEC56. Une histoire qui continue...



20h30 - Centre Culturel l'Écusson - 0h55

UN ALLER SIMPLE POUR ALBERT DU SCHNOCK



Création de Pascal Poirier
Par « Arts en Scènes » de Vannes (56)

Un Aller simple pour Albert du Schnock, c'est l'histoire de 6 personnages en quête de sens réunis par un même destin, celui d'un homme qui se prépare au grand départ quand soudain tout déraile...

Cette tragi-comédie présente plusieurs personnages réunis pour le grand départ. Ils s'échangent tour à tour leurs petites faiblesses avant d'accepter la dernière heure. Toutes ces confidences truculentes déclenchent le rire et nous rassurent quant à nos propres craintes : à l'heure des comptes, aurons-nous réussi notre vie ? Un Aller simple pour Albert du Schnock nous dit que oui, sûrement !

22h15 - Centre Culturel l'Écusson - 1h15

MEMOIRE DES CORPS

Création collective
Par « Le Théâtre de l'Aurore » de Brest (29)

Deux hommes se sont séparés. Alors qu'il tombe dans le sommeil, les souvenirs de William le rattrapent. Cet être dérouter réinterprète en rêve les instants, réels ou fantasmés, de son amour contrarié et de l'absence insupportable.

Rencontre des corps, entre attirance et rejet, mémoire de l'autre, imprimée sous la peau, dont on ne peut se défaire. À travers le chaos des sentiments contradictoires et violents, entre rêve et cauchemar, cet homme va tenter de renaitre au monde, libéré.

Mémoire des corps est un spectacle onirique et poétique, humain et sensible, un conte moderne, visuel et marquant.



23h30 - Chapiteau Cabaret

CHAPITEAU CABARET

Fest-noz avec EIEN.

STAGE « PARCOURS DE SPECTATEURS »

avec Jean-Pierre Lorient

Ce parcours de spectateurs que nous appelons aussi « analyse chorale » amènera les stagiaires à regarder en détail trois spectacles au cours du festival. Jean-Pierre Lorient nous fera partager sa méthode qu'il a construite depuis de nombreuses années au sein de l'ANRAT qu'il a dirigé (Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale).

Il s'agit de décrire, à partir de la mémoire collective, le spectacle vu ensemble, puis de rencontrer l'équipe artistique. 4 temps par spectacle : préparation, voir le spectacle, analyse, rencontre de la troupe.

L'idée est aussi de se doter d'une démarche d'analyse applicable à tous les spectacles afin de partager son regard avec d'autres et le stage s'adresse donc à tous ceux qui se rendent au théâtre : spectateurs, amateurs, enseignants, artistes, programmeurs.

Dates : du jeudi 17 au dimanche 20 mai (les horaires sont détaillés sur le site)

Coût : 60€ comprend le pass festival (+adhésion ADEC)

Lieu : Josselin

Bulletin d'inscription téléchargeable sur www.adec56.org

L'AIRE DES ENFANTS

Cette année encore les Bubbles seront là pour nos jeunes festivaliers. Parce qu'il n'y a pas d'âge pour être un théâtral festivalier, les Bubbles reviennent pour vivre ce festival ensemble et accueillir les enfants de 3 à 12 ans.

Une nouveauté à noter : pendant que les parents seront à un spectacle le soir, les enfants pourront de leur côté s'adonner à plusieurs animations que proposeront les Bubbles.

Le thème étant le jardin nous accueillerons les apprentis jardiniers du jeudi au samedi, de 14h à 17h30 et de 20h à 22h. Jeudi 17 : nous développerons leurs talents d'écrivains en inventant un conte farfelu autour de « Gégé le jardinier ! »

Vendredi 18 : nous mettrons en scène tous les légumes de ce même conte et le présenterons dans le cadre de « Bruits dans la ville. » à 18h.

Samedi 19 : un grand jeu pour se fendre la poire et qui nous donnera la pêche !

Entre toutes ces activités (et parce que nous sommes des petits gourmands), nous n'oublierons pas de nous arroser et de grignoter plein de fruits colorés pour le goûter ! Les Bubbles demandent 2€ de participation pour un après midi seul ou pour l'après midi et la soirée.

Rejoignez nous, ce sera fourchement bien.

ORGANISATION

Depuis 1970, l'ADEC 56 (Art Dramatique Expression Culture), association loi 1901, suscite, développe, accompagne et questionne la pratique du théâtre en amateur dans le Morbihan.

Lieu ressource, elle propose :

- Une théâtralité, des lectures à voix haute.
- Une mise en réseau de la pratique amateur, des rencontres de troupes : Effervescences
- Un festival régional
- Des stages et des rencontres avec la profession et les artistes en création,
- Une information régulière, l'accueil de spectacles d'amateurs.

Elle est conventionnée par le Conseil Général du Morbihan et reçoit le soutien du Conseil Régional, de la DRAC, de la DDCS, la Ville de Josselin, le CNL.

Nous remercions très chaleureusement les entreprises qui nous soutiennent

